

Как подготовить заявку на виртуальный концертный зал

Оглавление

- [Официальные документы Министерства культуры](#)
- [Из чего состоит заявка](#)
- [Где брать документы и примеры для заполнения](#)
- [Нюансы участия и подготовки заявки](#)
- [Как быстро подготовить заявку на ВКЗ](#)
- [Как набрать больше всех баллов](#)
- [Кто подберет оборудование для виртуального концертного зала](#)

Официальные документы Министерства культуры

Ежегодно Министерство культуры объявляет сбор заявок на конкурсный отбор для создания виртуальных концертных залов в городах Российской Федерации и объявляет об этом на официальном сайте mkrf.ru. Кроме извещения о начале конкурса, Министерство выкладывает актуальные документы на текущий год (2020), такие как

- [Методические рекомендации](#) →
- [Форма Анкеты участника](#) →
- [Письмо о начале конкурсного отбора на 21-22 годы](#) →
- [Постановление правительства о правилах проведения конкурса](#) →
- [Изменения в постановление правительства](#) →

Все документы выше доступны для скачивания, но нужно помнить, что актуальные версии документов Министерства культуры обновляются на каждом совещании, поэтому мы рекомендуем получать их напрямую у Министерства. Мы также можем помочь с актуальной документацией, да еще и подсказать, на основании опыта, как победить в конкурсе.



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Из чего состоит заявка

Состав заявки на виртуальный концертный зал определяют методические рекомендации и постановление правительства. Если обобщить два документа, то Заявка состоит из 2 частей — анкеты и прилагаемых документов. Форму анкеты вы можете скачать выше, а список прилагаемых документов и комментарии к ним мы представляем вам

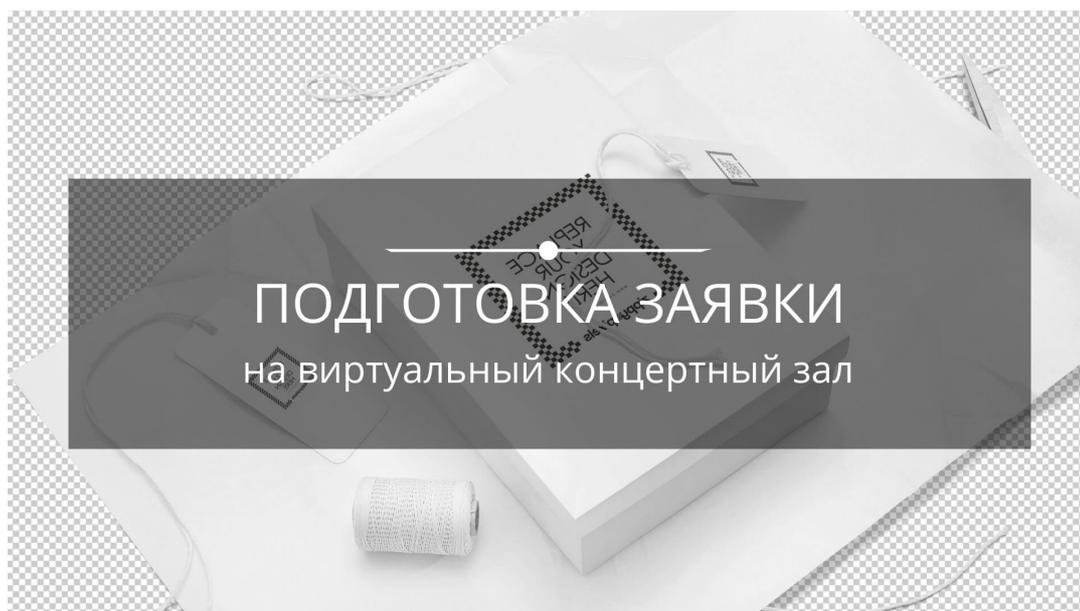
1. Копия акта вашего субъекта (региона) о том, что в регионе действительно действует программа по популяризации филармонической музыки и национальный проект «Культура»
2. Выписка из Закона о бюджете вашего региона, где предусмотрены денежные средства на софинансирование проекта Виртуальный Концертный Зал (за широкополосный интернет, например).
3. Выписка из Закона о бюджете вашего региона, где предусмотрены денежные средства на содержание вашего учреждения
4. Проект Виртуального концертного зала, включающий дорожную карту, а также смету расходов
5. Реквизиты вашего учреждения
6. Документы на аренду \ собственность помещения учреждения
7. Копии заверенных планов технической инвентаризации здания и акты приемки здания \ помещений
8. Информация о проведенном капитальном ремонте или об отсутствии необходимости такого ремонта \ отсутствии аварийного состояния
9. Эссе руководителя учреждения
10. Обоснование расходов (если простым языком — смета и коммерческие предложения)

Где брать документы и примеры для заполнения

1. Копия акта Субъекта — запрашивать у Субъекта (можем помочь и составить правильное письмо)

2. Выписка из закона — запрашивать у Субъекта (можем помочь и составить правильное письмо)
3. Выписка из Закона о бюджете — запрашивать у Субъекта (можем помочь и составить правильное письмо)
4. Проект виртуального концертного зала (составлять самостоятельно или запросить у нас, написав на почту info@rvkz.ru)
5. Реквизиты вашего учреждения — должны быть у вас
6. Документы на аренду — должны быть у вас
7. Копии заверенных планов — у вас или у Субъекта (можем помочь и составить правильное письмо)
8. Информация о пригодности помещения — должна быть у вас (если нет — поможем составить гарантийное письмо)
9. Эссе (поможем)
10. Обоснование расходов (поможем)

Нюансы участия и подготовки заявки



Первый нюанс. Можно подготовить идеальную заявку и собрать отличный пакет документов, но не попасть на конкурс всего по одной из двух причин

- Отсутствие обязательств вашего региона или Субъекта по софинансированию государственной программы (в видео закона Субъекта или Нормативного акта)
- Отсутствие региональной программы по популяризации филармонической музыки.

Некоторые регионы России до сих пор не приняли соответствующих мер, но, нарушать темпы выполнения майского указа и национальной программы Культура нельзя, соответственно, все регионы так или иначе участвуют в программе.

Второй нюанс. Заявку подает Регион (Субъект), а не вы. Более того, ваше учреждение визирует лишь документы с 4 по 10 пункт списка, составляет опись, сшивает тома и передает весь комплект в Регион. Региональный руководитель Культуры или высший исполнительный орган за подписью руководителя Региона подписывают форму Анкеты, ставят печать и подпись «Прошито, пронумеровано», а затем отправляют вашу Заявку в Министерство культуры.

Третий нюанс. Заявка запечатывается в конверт, на котором указывается следующая информация: «Заявка на участие в конкурсном отборе субъектов Российской Федерации для предоставления иных межбюджетных трансфертов из федерального бюджета бюджетам субъектов Российской Федерации на создание виртуальных концертных залов в городах Российской Федерации». Вам следует проследить, что ваша заявка упакована и подписана. Субъект может подойти к этому «спустя рукава»

Четвертый нюанс. Заявка доставляется или почтой или лично в руки в Министерство Культуры, но, обязательно, в бумажном варианте. Электронные версии не принимаются.

Пятый нюанс. Вы можете отозвать или дополнить заявку в любой момент времени до окончания срока подачи заявок.

Важно! Проверьте внимательно всю заявку несколько раз. Будет очень обидно упустить какую-то форму или деталь, а потом быть вне конкурса. Мы помогаем тем, кто обращается к нам на почту и вместе с ними собираем заявку.

Как быстро подготовить заявку на ВКЗ

Средний срок подготовки заявки на виртуальный концертный зал, с учетом написания эссе, получения документов от Региона и составлением дорожной карты (самые емкие пункты) составляет от 2 до 4 недель. С нашей помощью срок, как правило, сокращается до 2 недель. Такой малый срок возможен только потому что у нас уже есть опыт и заготовки по написанию и подготовке заявок на виртуальный концертный зал.

Как набрать больше всех баллов

Первое, что следует сделать — изучить постановление правительства и правки к нему. В Постановлении рассказывается о правилах конкурсного отбора и методике

подсчета баллов. Необходимо с блеском выполнить все требования Министерства Культуры, чтобы пройти отбор. Второе, что следует сделать — воспользоваться нашим опытом и попросить подсказать, как выбить максимальное количество очков.

Кто подберет оборудование для виртуального концертного зала

Это может сделать ваш штатный профессионал, который разбирается в концертном звуке и мультимедийных технологиях передачи потокового видео. Но, как показывает практика, таких специалистов в штате нет. И мы снова рады вас выручить. Мы профессионально подберем оборудование и напишем вам техническое задание, предоставим смету. Все это — бесплатно. Все, что вам нужно — выбрать количество мест вашего зала, заполнить имя и электронную почту. Мы выйдем на связь очень быстро

*Напишите нам на почту
info@rvkz.ru или
позвоните по номеру 8
800 707 67 22*

Мы всегда рады проконсультировать Вас или отправить инструкции, примеры.